



Planification annuelle 2026-2027

Premier cycle du primaire ILSS

(Intégration linguistique, scolaire et sociale)



À l'intention des parents

Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Saint-Clément-Ouest Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons ici certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1^{re} communication écrite	Vous recevrez une première communication le vendredi 9 octobre 2026 . Cette communication aura pour but de renseigner les parents de l'élève sur ses apprentissages et son comportement.
Premier bulletin	Le premier bulletin vous sera transmis dans la semaine du 16 novembre 2026 . Celui-ci couvrira la période entre le mois d'août et le mois de novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année. Une rencontre est prévue avec le titulaire à la suite de la remise du premier bulletin. Cette rencontre aura lieu les 19 et 20 novembre .
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera transmis dans la semaine du 15 mars 2027 . Celui-ci couvrira la période entre le mois de novembre et le mois de mars et comptera pour 20% du résultat final de l'année. Une rencontre est prévue avec le titulaire à la suite de la remise du deuxième bulletin avec les parents dont les enfants présentent certaines difficultés. Cette rencontre aura lieu les 18 et 19 mars .
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera envoyé par courriel dans la semaine du 28 juin 2027 . Il couvrira la période s'échelonnant du mois de mars jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Anne Petit
Directrice

Lauriane El Boustany
Directrice-adjointe

¹ <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

Titulaire

Stéphanie Menjivar (910)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français

Littérature jeunesse
Mots fréquents
Raconte-moi les sons
Graphone
Vocabulaire lié aux thèmes vus (Les articles scolaires, Halloween, etc.)
Ensemble en Français (2e)
Le français en images

Mathématique

Numérisk
Matériel de manipulation (jetons, blocs emboîtables, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.).

Culture et citoyenneté québécoise

Littérature jeunesse

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite de la lecture
Lecture quotidienne

Problèmes imagés selon le palier
Ateliers de manipulation
Travaux d'équipe et individuels

Devoirs et leçons

Les devoirs et les leçons se retrouvent dans le plan de travail dans la reliure à anneaux. Elle est remise la dernière journée de la semaine. Les devoirs sont à compléter pour le dernier jour de la semaine suivante. L'enfant devrait travailler au maximum entre 30 et 45 minutes dans ses devoirs et leçons au quotidien.

ILSS

Les élèves inscrits au programme d'Intégration linguistique, scolaire et sociale (ILSS) ne sont pas évalués en pourcentage. Chaque élève est évalué selon une cote A, B, C, D en fonction de sa capacité à répondre aux exigences du palier de progression où il se situe (ANNEXE A). L'explication sommaire des paliers (ANNEXE B) indique les manifestations qu'on peut observer à chacun des cinq paliers de progression pour chacune des trois compétences langagières apparaissant au bulletin. Il est donc possible qu'un élève se situe dans des paliers différents dans les trois compétences.

Pour l'évaluation des matières où le français est actuellement un obstacle à la réussite des élèves en classe d'accueil les lettres A, B, C, D sont également utilisées pour témoigner de la progression des élèves en regard de ce qui leur a été enseigné.

*** Pour l'explication complète des paliers, voir le document [Paliers pour l'évaluation du français, ILSS primaire](#).

L'intégration en classe ordinaire est envisageable après analyse du dossier et en fonction de l'âge de l'élève (ANNEXE A):

- au 1er cycle du primaire si l'élève a atteint un palier 2 de progression dans 2 des 3 compétences langagières;
- au 2e cycle du primaire si l'élève a atteint un palier 3 de progression dans 2 des 3 compétences langagières;
- au 3e cycle du primaire si l'élève a atteint un palier 4 de progression dans 2 des 3 compétences langagières;

Compétences développées progressivement par l'élève tout au long de son parcours en classe d'accueil.

Communiquer

Au début de son apprentissage du français :

- Il utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre.
- Il recourt à certains mots de sa langue maternelle pour s'exprimer.
- Il suit de courtes consignes données à l'oral.
- Il utilise le vocabulaire appris en classe.
- Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés.
- Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant.
- L'élève prend des risques.

Par la suite :

- L'élève comprend l'essentiel des messages.
- Il participe parfois aux échanges.
- Il exprime son accord ou son désaccord.
- Il s'exprime à l'aide de phrases courtes, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses.
- Il demande ou fournit des informations.
- Il utilise un vocabulaire simple.
- Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle.

Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 1^{er} cycle – palier 2) :

- Il comprend et produit des messages oraux simples lorsque le sujet est familier.
- Ses réactions verbales et non verbales montrent qu'il comprend les propos entendus.
- Sa prononciation, sa prosodie et la structure de ses phrases sont encore influencées par sa langue maternelle.
- Il se fait comprendre dans des interactions souvent planifiées, avec un répertoire lexical limité.
- Ses énoncés sont simples, composés de mots connus, d'expressions figées ou de phrases mémorisées.
- Avec l'aide de son enseignant, il utilise quelques stratégies pour participer aux interactions.

Lire	Au début de son apprentissage du français : • L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. • Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. • Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. • Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant. Par la suite : • Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et avec le soutien de l'enseignant. • Il améliore sa rapidité de lecture en utilisant différentes stratégies. • Il s'initie à lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. • Il choisit des stratégies de lecture de plus en plus efficaces. Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 1^{er} cycle – palier 2) : • Il est capable de lire un texte court, simple et illustré, dont le sujet lui est familier. • Il repère les mots et expressions connus et dégage généralement le sens du texte. • Sollicité par l'enseignant, il exprime ses réactions au texte de manière verbale ou non verbale. • Pour améliorer sa compréhension et la fluidité de sa lecture, il utilise certaines stratégies suggérées par l'enseignant
Écrire	Au début de son apprentissage du français : • L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases. • Il mémorise et orthographie correctement des mots de vocabulaire vus en classe. Par la suite : • Il rédige de très courts textes composés de mots vus en classe. • Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées. • Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point. • Il effectue, avec l'aide de son enseignant, l'accord du nom avec son déterminant. Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 1^{er} cycle – palier 2) : • Il est capable d'écrire de courts textes simples sur des sujets familiers, présentant généralement des idées liées au sujet. • Ses textes contiennent des mots d'usage courant, ainsi que des formules toutes faites et des phrases de la langue orale ou reproduisant des modèles appris en classe. • Il calligraphie lisiblement la majorité des mots appris. • Avec le soutien de l'enseignant, il utilise quelques stratégies pour rédiger son texte.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape Du 27 août au 6 novembre 2026		2 ^e étape Du 9 novembre 2026 au 19 février 2027		3 ^e étape Du 22 février au 22 juin 2027	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
En communication * -Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et dans différents contextes.	Oui	En communication * -Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et dans différents contextes.	Oui	En communication * -Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et dans différents contextes.	Oui
En lecture * - Les entretiens de lecture varient selon le palier de l'élève.	Oui	En lecture * - Les entretiens de lecture varient selon le palier de l'élève.	Oui	En lecture * - Les entretiens de lecture varient selon le palier de l'élève.	Oui
En écriture * -Les tâches d'écriture varient selon le palier de l'élève.	Oui	En écriture * Les tâches d'écriture varient selon le palier de l'élève.	Oui	En écriture * - Les tâches d'écriture varient selon le palier de l'élève.	Oui

Mathématiques en classe d'accueil

Résoudre une situation-problème * (Ne fait l'objet d'un enseignement que lorsque la compétence langagière est suffisamment développée pour permettre aux élèves de comprendre les énoncés des situations-problèmes.)	Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.
Utiliser un raisonnement mathématique*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. *Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin					
1 ^{re} étape Du 27 août au 6 novembre 2026		2 ^e étape Du 9 novembre 2026 au 19 février 2027		3 ^e étape Du 22 février au 22 juin 2027	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : - Situations d'apprentissage et d'évaluation - Observations - Selon le palier	Non	Résoudre une situation-problème : - Situations d'apprentissage et d'évaluation - Observations - Selon le palier	Non	Résoudre une situation-problème : - Situations d'apprentissage et d'évaluation - Observations - Selon le palier	Non
Utiliser un raisonnement mathématique : - Situations d'apprentissage et d'évaluation - Observations	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : - Situations d'apprentissage et d'évaluation - Observations	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : - Situations d'apprentissage et d'évaluation - Observations	Oui

- La compétence 1 sera évaluée si l'élève obtient un palier 2.

Compétences non disciplinaires		
Des commentaires seront transmis sur une compétence à chacune des étapes.		
1 ^{re} et 3 ^e étape	Organiser son travail	Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.

Spécialistes

Julia Shantz (Musique)
 Anne St-Louis (Arts plastiques)
 Julia Shantz (Art dramatique)
 Andrei Soueidan (Éducation physique et à la santé; ÉPS)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Art plastiques	Matériel obligatoire: tablier ou vieux chandail Matériel facultatif: crayon à mine, efface, colle en bâton, paire de ciseaux, crayons feutre de couleur
Musique	Matériel : cahier d'activités Musique, instruments Orff (xylophones et autres petites percussions) fournis et utilisés en classe

Art dramatique	Une pochette de type duo-tang.
Éducation physique et à la santé (ÉPS) GROUPE 910	Le port du costume (chandail ou t-shirt blanc ou marine; jupe-short, leggings, culotte courte ou pantalon de sport long blanc ou bleu marine; il faut SVP respecter le code couleur de l'ÉSCO) est obligatoire; ainsi que les souliers de multisports (propres) offrant un bon maintien (1er choix : avec lacets, 2e choix : avec velcro). Le port des bijoux (montre, boucles d'oreilles*, collier, bracelet, bague...) est interdit, et ce, afin d'éviter les blessures à soi ou à autrui, les pertes et les bris. Cette responsabilité revient aux parents et aux enfants. Veuillez, SVP, retirer vos bijoux à la maison. Nous ne sommes pas responsables des bijoux retirés à l'école. *: Uniquement les boucles d'oreilles miniatures ne dépassant pas des lobes d'oreilles seront tolérées. Devoir obligatoire : consulter le site Internet de Mr François en ÉPS (il est régulièrement mis à jour et amélioré): https://sites.google.com/ggl.csbm.qc.ca/eps-francois-viau-esco/accueil Devoirs facultatifs : être actif durant un minimum de 60 minutes (ou plus) tous les jours, pratiquer à la maison différentes activités découvertes, apprises, réalisées ou perfectionnées en éducation physique et à la santé (ÉPS), et ce, à la maison et dans la cour d'école, pratiquer un ou plusieurs sports sur une base régulière, pratiquer une ou des activités physiques sous une base régulière, etc.

Planification annuelle 2026-2027 | Premier cycle du primaire ILSS

Arts plastiques	
Compétences développées par l'élève	
Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec le soutien de son enseignante, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	Avec le soutien de son enseignante, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage.
Apprécier des œuvres	L'élève apprend à examiner une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape Du 27 août au 6 novembre 2026		2 ^e étape Du 9 novembre 2026 au 19 février 2027		3 ^e étape Du 22 février au 22 juin 2027		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Réaliser des créations plastiques personnelles Traces laissées par l'élève (œuvres, croquis, expérimentations de techniques, etc.) Traces recueillies par l'enseignante pendant que l'élève agit, expérimente et crée (observations d'un geste transformateur en cours de réalisation (ex: découper, coller, modeler, etc.), observations de la manipulation d'un outil, photos des créations à différentes étapes, etc.)	Non * Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Réaliser des créations plastiques personnelles Traces laissées par l'élève (œuvres, croquis, expérimentations de techniques, etc.) Traces recueillies par l'enseignante pendant que l'élève agit, expérimente et crée (observations d'un geste transformateur en cours de réalisation (ex: découper, coller, modeler, etc.), observations de la manipulation d'un outil, photos des créations à différentes étapes, etc.)	Oui	Réaliser des créations plastiques personnelles Traces laissées par l'élève (œuvres, croquis, expérimentations de techniques, etc.) Traces recueillies par l'enseignante pendant que l'élève agit, expérimente et crée (observations d'un geste transformateur en cours de réalisation (ex: découper, coller, modeler, etc.), observations de la manipulation d'un outil, photos des créations à différentes étapes, etc.)	Non	Oui
Réaliser des créations plastiques médiatiques Traces laissées par l'élève (œuvres, croquis, expérimentations de techniques, etc.) Traces recueillies par l'enseignante pendant que l'élève agit, expérimente et crée (observations d'un geste transformateur en cours de réalisation (ex: découper, coller, modeler, etc.), observations de la manipulation d'un outil, photos des créations à différentes étapes, etc.)	Non * Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Réaliser des créations plastiques médiatiques Traces laissées par l'élève (œuvres, croquis, expérimentations de techniques, etc.) Traces recueillies par l'enseignante pendant que l'élève agit, expérimente et crée (observations d'un geste transformateur en cours de réalisation (ex: découper, coller, modeler, etc.), observations de la manipulation d'un outil, photos des créations à différentes étapes, etc.)	Oui	Réaliser des créations plastiques médiatiques Traces laissées par l'élève (œuvres, croquis, expérimentations de techniques, etc.) Traces recueillies par l'enseignante pendant que l'élève agit, expérimente et crée (observations d'un geste transformateur en cours de réalisation (ex: découper, coller, modeler, etc.), observations de la manipulation d'un outil, photos des créations à différentes étapes, etc.)	Non	Oui
Apprécier des oeuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades Traces recueillies par l'enseignante lorsque les élèves parlent de leur démarche, de leurs découvertes ou de leurs appréciations (conversations en groupe, retours collectifs, échanges en équipes, etc.)	Non * Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Apprécier des oeuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades Traces recueillies par l'enseignante lorsque les élèves parlent de leur démarche, de leurs découvertes ou de leurs appréciations (conversations en groupe, retours collectifs, échanges en équipes, etc.)	Oui	Apprécier des oeuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades Traces recueillies par l'enseignante lorsque les élèves parlent de leur démarche, de leurs découvertes ou de leurs appréciations (conversations en groupe, retours collectifs, échanges en équipes, etc.)	Non	Oui

Planification annuelle 2026-2027 | Premier cycle du primaire ILSS

Musique	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	L'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques.
Interpréter des pièces musicales	L'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	L'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline.
Le programme de musique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape Du 27 août au 6 novembre 2026		2 ^e étape Du 9 novembre 2026 au 19 février 2027		3 ^e étape Du 22 février au 22 juin 2027		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Inventer des pièces vocales ou instrumentales.	Non * Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Inventer des pièces vocales ou instrumentales. Observation du travail en équipes lors d'une création musicale.	Oui	Inventer des pièces vocales ou instrumentales.	Non	Oui

Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale.	Non * Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble par l'observation.	Oui	Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble par l'observation.	Non	Oui
Apprécier des œuvres musicales. Tests de connaissances des différents éléments du langage musical (répertoire varié).	Non * Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Apprécier des œuvres musicales. Tests de connaissances des différents éléments du langage musical (répertoire varié).	Oui.	Apprécier des œuvres musicales. Tests de connaissances des différents éléments du langage musical (répertoire varié).	Non	Oui

Planification annuelle 2026-2027 Premier cycle du primaire ILSS	
Éducation physique et à la santé (ÉPS)	
Compétences développées par l'élève	
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités à plusieurs, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes.
Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	
Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^e étape Du 27 août au 6 novembre 2026		2 ^e étape Du 9 novembre 2026 au 19 février 2027		3 ^e étape Du 22 février au 22 juin 2027		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin?

Observation de l'élève lors du déroulement d'activités diverses et de très nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation. Les situations d'apprentissage et d'évaluation sont variées et elles découlent des trois compétences en ÉPS, à savoir: Agir (activités physiques individuelles et habiletés physiques essentielles), Interagir (comportement éthique, esprit sportif, jeux et sports d'équipes) et Santé (saines habitudes de vie). Capsules d'information au sujet des saines habitudes de vie, sur la santé globale, sur la condition physique et le bien-être. https://sites.google.com/ggl.csmb.qc.ca/eps-francois-viau-esco/accueil	Non	Observation de l'élève lors du déroulement d'activités diverses et de très nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation. Les situations d'apprentissage et d'évaluation sont variées et elles découlent des trois compétences en ÉPS, à savoir: Agir (activités physiques individuelles et habiletés physiques essentielles), Interagir (comportement éthique, esprit sportif, jeux et sports d'équipes) et Santé (saines habitudes de vie). Capsules d'information au sujet des saines habitudes de vie, sur la santé globale, sur la condition physique et le bien-être. https://sites.google.com/ggl.csmb.qc.ca/eps-francois-viau-esco/accueil	Oui	Observation de l'élève lors du déroulement d'activités diverses et de très nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation. Les situations d'apprentissage et d'évaluation sont variées et elles découlent des trois compétences en ÉPS, à savoir: Agir (activités physiques individuelles et habiletés physiques essentielles), Interagir (comportement éthique, esprit sportif, jeux et sports d'équipes) et Santé (saines habitudes de vie). Capsules d'information au sujet des saines habitudes de vie, sur la santé globale, sur la condition physique et le bien-être. https://sites.google.com/ggl.csmb.qc.ca/eps-francois-viau-esco/accueil	Non	Oui
---	------------	---	------------	---	------------	------------

10

Planification annuelle 2026-2027 | Premier cycle du primaire ILSS

Art dramatique	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des séquences dramatiques	Exploiter des idées de création inspirées par des propositions de l'enseignant. Exploiter des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales ou de mode de théâtralisation.
Interpréter des séquences dramatiques	S'approprier le contenu dramatique de la séquence. Appliquer des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de modes de théâtralisation. Appliquer les règles relatives au jeu d'ensemble.
Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celle de ses camarades	Examiner des extraits d'œuvres théâtrales ainsi que des réalisations dramatiques vécues en classe et porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.
Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin		
1^{re} étape Du 27 août au 6 novembre 2026	2^e étape Du 9 novembre 2026 au 19 février 2027	3^e étape Du 22 février au 22 juin 2027

Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors du déroulement d'activités diverses et de très nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation. Seules les compétences inventer et interpréter sont évaluées en classe d'accueil. Toutefois, du contenu culturel sera présenté à votre enfant et il devra apprécier et commenter sa participation ainsi que la création de ses pairs.	Non * Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	L'élève développe sa capacité à réinvestir les notions élaborées en atelier de façon personnelle et en collaboration avec ses pairs. Observation et jugement de ses réalisations et de celles de ses pairs (enseigné mais non évalué) Discussion et participation en classe. Saynètes, improvisation, etc. Démarche de création personnelle et authentique. Initiation au théâtre de marionnettes.	Oui	L'élève développe sa capacité à réinvestir les notions élaborées en atelier de façon personnelle et en collaboration avec ses pairs. Observation et jugement de ses réalisations et de celles de ses pairs (enseigné mais non évalué) Discussion et participation en classe. Saynètes, improvisation, etc. Démarche de création personnelle et authentique. Initiation au théâtre de marionnettes.	Oui