

## Planification annuelle 2025-2026

### 2e cycle du primaire ILSS

(Intégration linguistique scolaire et sociale)

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Saint-Clément-Ouest. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences.

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui suivent, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication le vendredi <b>10 octobre 2025</b> .  Cette communication aura pour but de renseigner les parents de l'élève sur ses apprentissages et son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le premier bulletin vous sera transmis dans la semaine du <b>17 novembre 2025</b> . Celui-ci couvrira la période entre le mois d'août et le mois de novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.  Une rencontre est prévue avec le titulaire à la suite de la remise du premier bulletin. Cette rencontre aura lieu les <b>20 et 21 novembre</b> .
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera transmis dans la semaine du <b>23 mars 2026</b> . Celui-ci couvrira la période entre le mois de novembre et le mois de mars et comptera pour 20% du résultat final de l'année.  Une rencontre est prévue avec le titulaire à la suite de la remise du deuxième bulletin avec les parents dont les enfants présentent certaines difficultés. Cette rencontre aura lieu les <b>26 et 27 mars</b> .
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera envoyé par courriel dans la semaine du <b>29 juin 2026</b> . Il couvrira la période s'échelonnant du mois de mars jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Anne Petit  
Directrice

Lauriane El Boustany  
Directrice-adjointe

<sup>1</sup> <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Accueil, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année

Juliana El-Achkar(920)

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

#### Français

Littérature jeunesse

Ensemble en français (selon le palier de l'élève)

Matériel reproductible

Imagier thématique

#### Mathématique

Exercices de consolidation

Matériel de manipulation

Tam Tam 3 ou 4

Reprographie (cahier d'exercice)

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite de la lecture et de l'écriture

Retour et aide individuelle

Projets variés

Grammaire de base

Écritures thématiques

Ateliers en équipes

Jeux pédagogiques en classe et à l'ordinateur

Enseignement du vocabulaire mathématique et des concepts

Retour et aide individuelle

Activités de calcul mental, Ateliers de manipulation, et exercices

Activités interactives Netmath

### Devoirs et leçons

Votre enfant devrait consacrer en moyenne 30 minutes à ses devoirs et leçons au quotidien.

Un plan de travail pour les devoirs et les leçons sera remis chaque vendredi dans le cartable noir de l'élève. Les devoirs seront corrigés le vendredi suivant.

Les devoirs sont individuels, calqués sur ce qui a été travaillé en classe et adaptés au degré de compréhension qui a été constaté par chaque élève.

## ILSS

Les élèves inscrits au programme d'Intégration linguistique, scolaire et sociale (ILSS) ne sont pas évalués en pourcentage. Chaque élève est évalué selon une cote A, B, C, D en fonction de sa capacité à répondre aux exigences du palier de progression où il se situe (ANNEXE A). L'explication sommaire des paliers (ANNEXE B) indique les manifestations qu'on peut observer à chacun des cinq paliers de progression pour chacune des trois compétences langagières apparaissant au bulletin. Il est donc possible qu'un élève se situe dans des paliers différents dans les trois compétences.

Pour l'évaluation des matières **où le français est un obstacle à la réussite** des élèves en classe d'accueil, les lettres A, B, C, D sont également utilisées pour témoigner de la progression des élèves en regard de ce qui leur a été enseigné.

\*\*\* Pour l'explication complète des paliers, voir le document [Paliers pour l'évaluation du français. ILSS primaire.](#)

L'intégration en classe ordinaire est envisageable après analyse du dossier et en fonction de l'âge de l'élève (ANNEXE A):

- au 1er cycle du primaire si l'élève a atteint un palier 2 de progression dans 2 des 3 compétences langagières;
- au 2e cycle du primaire si l'élève a atteint un palier 3 de progression dans 2 des 3 compétences langagières;
- au 3e cycle du primaire si l'élève a atteint un palier 4 de progression dans 2 des 3 compétences langagières;

### Compétences développées progressivement par l'élève tout au long de son parcours en classe d'accueil.

#### Communiquer

##### Au début de son apprentissage du français :

- Il utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre.
- Il recourt à certains mots de sa langue maternelle pour s'exprimer.
- Il suit de courtes consignes données à l'oral.
- Il utilise le vocabulaire appris en classe.
- Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés.
- Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant.
- L'élève prend des risques

##### Par la suite :

- L'élève comprend l'essentiel des messages.
- Il participe parfois aux échanges.
- Il exprime son accord ou son désaccord.
- Il s'exprime à l'aide de phrases courtes, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses.
- Il demande ou fournit des informations.
- Il utilise un vocabulaire simple.
- Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle.

	<p><b>Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 1<sup>er</sup> cycle – palier 2) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Il comprend et produit des messages oraux simples lorsque le sujet est familier.</li> <li>§ Ses réactions verbales et non verbales montrent qu'il comprend les propos entendus.</li> <li>§ Sa prononciation, sa prosodie et la structure de ses phrases sont encore influencées par sa langue maternelle.</li> <li>§ Il se fait comprendre dans des interactions souvent planifiées, avec un répertoire lexical limité.</li> <li>§ Ses énoncés sont simples, composés de mots connus, d'expressions figées ou de phrases mémorisées.</li> <li>§ Avec l'aide de son enseignant, il utilise quelques stratégies pour participer aux interactions.</li> </ul>	<p><b>Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 2<sup>e</sup> cycle – palier 3) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Il comprend et produit des messages oraux généralement simples lorsque le sujet est familier, et parfois sur des sujets nouveaux.</li> <li>§ Sa prononciation et sa prosodie se rapprochent de celles du français.</li> <li>§ Son répertoire lexical s'est élargi, lui permettant d'exprimer sa pensée de manière plus précise.</li> <li>§ Il prend part plus activement à des interactions, qu'elles soient spontanées ou planifiées.</li> <li>§ Il produit des énoncés parfois simples, parfois complexes, qui reflètent mieux les structures du français.</li> <li>§ Il utilise diverses stratégies pour maintenir les interactions auxquelles il participe.</li> </ul>	<p><b>Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 3<sup>e</sup> cycle – palier 4) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Il peut effectuer les apprentissages prévus au troisième cycle en classe ordinaire.</li> <li>§ Il comprend et produit des messages oraux plus ou moins complexes sur une variété de sujets, plus ou moins familiers.</li> <li>§ Sa connaissance de la prosodie du français et des conventions de la communication interpersonnelle lui permet de comprendre la plupart de ses interlocuteurs et de se faire comprendre dans des interactions diversifiées.</li> <li>§ Son répertoire lexical est relativement étendu et inclut plus de mots spécifiques à la langue scolaire.</li> <li>§ Il produit des énoncés simples et complexes, généralement cohérents et bien structurés.</li> <li>§ Il utilise diverses stratégies pour maintenir les interactions auxquelles il participe et en initier de nouvelles.</li> </ul>
<p><b>Lire</b></p>	<p><b>Au début de son apprentissage du français :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ L'élève identifie les lettres et les sons correspondants.</li> <li>§ Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux.</li> <li>§ Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations.</li> <li>§ Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant.</li> </ul> <p><b>Par la suite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et avec le soutien de l'enseignant.</li> <li>§ Il améliore sa rapidité de lecture en utilisant différentes stratégies.</li> <li>§ Il s'initie à lire différents types de textes dont le sujet lui est familier.</li> <li>§ Il choisit des stratégies de lecture de plus en plus efficaces.</li> </ul>		

	<p><b>Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 1<sup>er</sup> cycle – palier 2) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Il est capable de lire un texte court, simple et illustré, dont le sujet lui est familier.</li> <li>§ Il repère les mots et expressions connus et dégage généralement le sens du texte.</li> <li>§ Sollicité par l'enseignant, il exprime ses réactions au texte de manière verbale ou non verbale.</li> <li>§ Pour améliorer sa compréhension et la fluidité de sa lecture, il utilise certaines stratégies suggérées par l'enseignant.</li> </ul>	<p><b>Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 2<sup>e</sup> cycle – palier 3) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Il peut lire un texte simple de quelques paragraphes sur un sujet généralement familier, avec des références à des concepts et repères culturels connus.</li> <li>§ Il comprend les éléments d'information formulés de manière explicite.</li> <li>§ Il exprime ses réactions verbalement et parfois par écrit, en s'appuyant sur ses expériences et connaissances.</li> <li>§ Il utilise les stratégies apprises pour comprendre le texte.</li> </ul>	<p><b>Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 3<sup>e</sup> cycle – palier 4) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Il est capable de lire une variété de textes de longueur et de complexité variables, sur des sujets plus ou moins familiers, avec des concepts et repères culturels parfois méconnus.</li> <li>§ Il comprend les éléments d'information formulés de manière explicite et parfois implicite.</li> <li>§ Il exprime ses réactions à l'oral et à l'écrit, et peut les expliquer en établissant des liens avec ses connaissances ou d'autres textes lus.</li> <li>§ Il utilise des stratégies variées pour mieux gérer sa compréhension.</li> </ul>
--	---	---	--

<b>Écrire</b>	<p><b>Au début de son apprentissage du français :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases.</li> <li>§ Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe.</li> </ul> <p><b>Par la suite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Il rédige de très courts textes composés de mots vus en classe.</li> <li>§ Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées.</li> <li>§ Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point.</li> <li>§ Il effectue, avec l'aide de son enseignant, l'accord du nom avec son déterminant.</li> </ul>		
---------------	---	--	--

	<p><b>Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 1<sup>er</sup> cycle – palier 2) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Il est capable d'écrire de courts textes simples sur des sujets familiers, présentant généralement des idées liées au sujet.</li> <li>§ Ses textes contiennent des mots d'usage courant, ainsi que des formules toutes faites et des phrases de la langue orale ou reproduisant des modèles appris en classe.</li> <li>§ Il calligraphie lisiblement la majorité des mots appris.</li> <li>§ Avec le soutien de l'enseignant, il utilise quelques stratégies pour rédiger son texte.</li> </ul>	<p><b>Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 2<sup>e</sup> cycle – palier 3) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Il est capable d'écrire des textes simples de quelques phrases ou courts paragraphes sur des sujets familiers.</li> <li>§ Dans ses textes, il tient compte du sujet et présente brièvement des idées ou informations dans un ordre généralement logique.</li> <li>§ Ses phrases sont simples, bien structurées et respectent la ponctuation de base.</li> <li>§ Il utilise une variété de mots d'usage courant, qu'il orthographe correctement la plupart du temps.</li> <li>§ Il recourt parfois à des stratégies et à des outils de référence pour réviser et corriger son texte.</li> </ul>	<p><b>Vers la fin du parcours en accueil (élèves du 3<sup>e</sup> cycle – palier 4) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Il est capable d'écrire une variété de textes de longueur et de complexité variables, sur des sujets généralement familiers.</li> <li>§ Il adapte son texte au destinataire et au contexte.</li> <li>§ Il développe certaines de ses idées et assure leur progression entre les phrases et les paragraphes.</li> <li>§ Son texte comporte des phrases simples et complexes, généralement bien structurées.</li> <li>§ Son répertoire lexical étendu lui permet d'utiliser des mots plus précis ou spécifiques de la langue scolaire.</li> <li>§ Il utilise des stratégies, des outils de référence et les technologies disponibles pour améliorer ses textes et leur présentation.</li> </ul>
--	---	---	--

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 27 août au 7 novembre 2025		2 <sup>e</sup> étape Du 10 novembre 2025 au 20 février 2026		3 <sup>e</sup> étape Du 23 février au 19 juin 2026	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées  Évaluations formatives	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées  Évaluations formatives	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées  Évaluations formatives	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et dans différents contextes	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et dans différents contextes	<b>Oui</b>

# Mathématique, 3<sup>e</sup> année et 4<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Acquisition des concepts et processus</b>	L'élève apprend les concepts et les processus mathématiques au programme
<b>Mobilisation des concepts et processus en contexte</b>	<b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence
<b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b>	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

**Arithmétique :** Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.

**Géométrie :** Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits, aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.

**Mesure :** Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.

**Statistique :** Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée.

**Probabilité :** Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 27 août au 7 novembre 2025		2 <sup>e</sup> étape Du 10 novembre 2025 au 20 février 2026		3 <sup>e</sup> étape Du 23 février au 19 juin 2026		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème :	<b>non</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>oui</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés	<b>oui</b>	<b>Oui</b>

## Compétences non disciplinaires

Des commentaires seront transmis sur une compétence à chacune des étapes.

<b>3<sup>e</sup> étape</b>	<b>Organiser son travail</b>	Analyser la tâche à accomplir.  Analyser sa démarche.  S'engager dans la démarche.  Accomplir la tâche.
----------------------------	------------------------------	---

## Spécialistes de 3<sup>e</sup> année et 4<sup>e</sup> année

Julia Shantz (Musique)  
 François Viau (Éducation physique et à la santé; ÉPS)  
 Julia Shantz (Art dramatique)  
 Geneviève Simard (Arts plastiques)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel

<b>Musique</b>	<p>Matériel : cahier d'activités Croque-Notes, instruments Orff (xylophones et petites percussions) fournis et utilisés en classe. La flûte à bec sera à l'étude pour les élèves de niveau 3e et 4e année seulement. Il est recommandé de se procurer une flûte à bec personnelle, sinon une flûte peut être prêtée à l'élève pour l'année scolaire.</p> <p>Devoir : Réviser les exercices et pièces de flûte à bec vus en classe.</p>
<b>Éducation physique et à la santé</b>	<p><b>Le port du costume</b> (chandail ou t-shirt blanc ou marine ; jupe-short, leggings, culotte courte ou pantalon de sport long blanc ou bleu marine; il faut SVP respecter le code couleur de l'ÉSCO) <b>est obligatoire</b>; ainsi que les souliers de multisports (propres) offrant un bon maintien (1er choix : avec lacets, 2e choix : avec velcro).</p> <p><b>Le port des bijoux</b> (montre, boucles d'oreilles*, collier, bracelet, bague...) <b>est interdit</b>, et ce, afin d'éviter les blessures à soi ou à autrui, les pertes et les bris.</p> <p>Cette responsabilité revient aux parents et aux enfants. <b>Veillez, SVP, retirer vos bijoux à la maison.</b> Nous ne sommes pas responsables des bijoux retirés à l'école.</p> <p>*: Uniquement les boucles d'oreilles <b>miniatures</b> ne dépassant pas des lobes d'oreilles seront tolérées.</p> <p><b>Devoirs facultatifs</b> : être actif durant un minimum de 60 minutes (ou plus) tous les jours, pratiquer à la maison différentes activités découvertes, apprises, réalisées ou perfectionnées en éducation physique et à la santé (ÉPS), et ce, à la maison et dans la cour d'école, pratiquer un ou plusieurs sports sur une base régulière, pratiquer une ou des activités physiques sous une base régulière, etc.</p>
<b>Arts plastiques</b>	<p>Matériel: crayon à mine, efface, colle en bâton, paire de ciseaux, crayons feutre de couleur.</p>
<b>Art dramatique</b>	<p>Une pochette de type duo-tang.</p>

## Arts plastiques, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et fait appel à l'observation.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage. Il exploite des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique selon le message à transmettre.
<b>Apprécier des œuvres</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à examiner une œuvre et à utiliser le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et à faire des liens.
<p>Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 27 août au 7 novembre 2025		2 <sup>e</sup> étape Du 10 novembre 2025 au 20 février 2026		3 <sup>e</sup> étape Du 23 février au 19 juin 2026		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
-Réaliser des productions plastiques personnelles.  -Réaliser des créations plastiques médiatiques  -Apprécier des œuvres.	<b>Non</b>	-Réaliser des productions plastiques personnelles.  -Réaliser des créations plastiques médiatiques  -Apprécier des œuvres.	<b>Oui</b>	-Réaliser des productions plastiques personnelles.  -Réaliser des créations plastiques médiatiques  -Apprécier des œuvres.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Musique, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 27 août au 7 novembre 2025		2 <sup>e</sup> étape Du 10 novembre 2025 au 20 février 2026		3 <sup>e</sup> étape Du 23 février au 19 juin 2026		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Inventer des pièces vocales ou instrumentales.	<b>Non</b> * Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Inventer des pièces vocales ou instrumentales. Observation du travail en équipes lors d'une création musicale.	<b>Oui</b>	Inventer des pièces vocales ou instrumentales.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale.	<b>Non</b> * Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble par l'observation.	<b>Oui</b>	Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble par l'observation.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Apprécier des œuvres musicales. Tests de connaissances des différents éléments du langage musical (répertoire varié).	<b>Non</b> * Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Apprécier des œuvres musicales. Tests de connaissances des différents éléments du langage musical (répertoire varié).	<b>Oui</b>	Apprécier des œuvres musicales. Tests de connaissances des différents éléments du langage musical (répertoire varié).	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Éducation physique et à la santé, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités collectives et avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 12 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

À moins d'avis contraire du gouvernement, tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 27 août au 7 novembre 2025		2 <sup>e</sup> étape Du 10 novembre 2025 au 20 février 2026		3 <sup>e</sup> étape Du 23 février au 19 juin 2026		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

<p>Observation de l'élève lors du déroulement d'activités diverses et de très nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Les situations d'apprentissage et d'évaluation sont variées et elles découlent des trois compétences en ÉPS, à savoir : Agir (activités physiques individuelles et habiletés physiques essentielles), Interagir (comportement éthique, esprit sportif, jeux et sports d'équipes) et Santé (saines habitudes de vie).</p> <p>Capsules d'information au sujet des saines habitudes de vie, sur la santé globale, sur la condition physique et le bien-être.</p>	<b>Non</b>	<p>Observation de l'élève lors du déroulement d'activités diverses et de très nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Les situations d'apprentissage et d'évaluation sont variées et elles découlent des trois compétences en ÉPS, à savoir : Agir (activités physiques individuelles et habiletés physiques essentielles), Interagir (comportement éthique, esprit sportif, jeux et sports d'équipes) et Santé (saines habitudes de vie).</p> <p>Capsules d'information au sujet des saines habitudes de vie, sur la santé globale, sur la condition physique et le bien-être.</p>	<b>Oui</b> <b>C1 + C2 + C3</b>	<p>Observation de l'élève lors du déroulement d'activités diverses et de très nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Les situations d'apprentissage et d'évaluation sont variées et elles découlent des trois compétences en ÉPS, à savoir : Agir (activités physiques individuelles et habiletés physiques essentielles), Interagir (comportement éthique, esprit sportif, jeux et sports d'équipes) et Santé (saines habitudes de vie).</p> <p>Capsules d'information au sujet des saines habitudes de vie, sur la santé globale, sur la condition physique et le bien-être.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b> <b>C1 + C2 + C3</b>
---	------------	---	-----------------------------------	---	------------	-----------------------------------

## Art dramatique, groupe 920 (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année)

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences dramatiques</b>	Exploiter des idées de création inspirées par des propositions de l'enseignant. Exploiter des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales ou de mode de théâtralisation.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	S'approprier le contenu dramatique de la séquence. Appliquer des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de modes de théâtralisation. Appliquer les règles relatives au jeu d'ensemble.
<b>Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celle de ses camarades</b>	Examiner des extraits d'œuvres théâtrales ainsi que des réalisations dramatiques vécues en classe et porte un jugement d'ordre critique ou esthétique.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 27 août au 7 novembre 2025		2 <sup>e</sup> étape Du 10 novembre 2025 au 20 février 2026		3 <sup>e</sup> étape Du 23 février au 19 juin 2026	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors du déroulement d'activités diverses et de nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Seules les compétences inventer et interpréter sont évaluées en classe d'accueil. Toutefois, du contenu culturel sera présenté à votre enfant et il devra apprécier et commenter sa participation ainsi que la création de ses pairs.</p>	<p><b>Non</b> * Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p>L'élève développe sa capacité à réinvestir les notions élaborées en atelier de façon personnelle et en collaboration avec ses pairs.</p> <p>Observation et jugement de ses réalisations et de celles de ses pairs (enseigné mais non évalué)</p> <p>Discussion et participation en classe.</p> <p>Saynètes, improvisation, etc.</p> <p>Démarche de création personnelle et authentique.</p> <p>Initiation au théâtre de marionnettes.</p>	<p>Oui</p>	<p>L'élève développe sa capacité à réinvestir les notions élaborées en atelier de façon personnelle et en collaboration avec ses pairs.</p> <p>Observation et jugement de ses réalisations et de celles de ses pairs (enseigné mais non évalué)</p> <p>Discussion et participation en classe.</p> <p>Saynètes, improvisation, etc.</p> <p>Démarche de création personnelle et authentique.</p> <p>Initiation au théâtre de marionnettes et au jeu clownesque.</p>	<p>Oui</p>