

**Planification annuelle 2023-2024**  
**2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année du primaire ILSS**  
**(Intégration linguistique scolaire et sociale)**

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Saint-Clément-Ouest. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences.

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui suivent, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication le jeudi 12 octobre 2023.  Cette communication aura pour but de renseigner les parents de l'élève sur ses apprentissages et son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le premier bulletin vous sera transmis dans la semaine du 13 novembre 2023. Celui-ci couvrira la période entre le mois d'août et le mois de novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.  Une rencontre est prévue avec le titulaire à la suite de la remise du premier bulletin. Cette rencontre aura lieu les 16 et 17 novembre.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera transmis dans la semaine du 11 mars 2024. Celui-ci couvrira la période entre le mois de novembre et le mois de mars et comptera pour 20% du résultat final de l'année.  Une rencontre est prévue avec le titulaire à la suite de la remise du deuxième bulletin avec les parents dont les enfants présentent certaines difficultés. Cette rencontre aura lieu les 14 mars.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera envoyé par courriel dans la semaine du 24 juin 2024. Il couvrira la période s'échelonnant du mois de mars jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Marie-Ève Lamothe  
Directrice

Lauriane El Boustany  
Directrice-adjointe

<sup>1</sup> <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

Leila Oueslati (920)

### Français

Littérature jeunesse  
Graphone

Ensemble en français (selon le  
palier de l'élève)

Fiches reproductibles

Vocabulaire thématique (la  
rentrée, la nutrition, les  
animaux...)

Les mots fréquents-  
l'orthographe au quotidien

### Mathématique

Matériel de manipulation (cadre de numération, bandes numériques, grille de boîte de 10...)  
Numérik A et B (les savoirs de Numérik et cahier d'activité) (2<sup>e</sup> année)  
Tam Tam 3 (3<sup>e</sup> année)

Exercices de consolidation

Fiches reproductibles

Enseignement explicite de la  
lecture et de l'écriture (les  
sons, les mots, les mots  
interrogatifs..)

Lecture individuelle et en  
groupe

Écriture de mots et  
composition de phrases

Productions écrites

Grammaire de base

Écritures thématiques

Ateliers en équipes

Activités interactives en  
groupe et en individuelle

Enseignement du vocabulaire mathématique et des concepts au programme

Retour et aide individuelle

Activités de calcul mental, ateliers de manipulation et exercices

Activités interactives (ex.Netmath)

Votre enfant devrait consacrer en moyenne 30 minutes à ses devoirs et leçons au quotidien.

Un plan de travail pour les devoirs et les leçons sera remis chaque vendredi pour la semaine suivante. Les devoirs seront corrigés le jeudi.

Les devoirs seront adaptés au niveau des apprentissages de l'élève et en lien avec les notions travaillées en classe.

## Français, 2<sup>e</sup> année et 3<sup>e</sup> année

### Lire

Au début de son apprentissage du français :

- L'élève identifie les lettres et les sons correspondants.
- Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux.
- Il commence à lire des textes simples et très courts portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur des illustrations.
- Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignante.

Par la suite,

- L'élève trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu.
- Le plus souvent, il le fait à l'oral et avec le soutien de l'enseignante.
- Il améliore sa rapidité en lecture en utilisant différentes stratégies.

Vers la fin du parcours en accueil du premier cycle,

- L'élève est capable de lire différents types de courts textes dont le sujet lui est familier.
- Il saisit la plupart des idées importantes d'un court texte et trouve des informations spécifiques de façon plus autonome

Afin d'intégrer la classe de 3<sup>e</sup> année ordinaire, l'élève doit de plus être en mesure d'identifier le sujet et de se servir du contexte pour comprendre le sens du texte (inférence). Il doit être capable de relever l'idée principale du texte et appuyer ses réactions avec des exemples.

Avec l'aide de l'enseignant, il utilise des stratégies de lecture et peut répondre à des questions sur sa démarche de lecture.

### Écrire

Au début de son apprentissage du français :

- L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases.
- Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe.

Par la suite,

- L'élève rédige de très courts textes composés de mots vus en classe.
- Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées.
- Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point.
- Il effectue avec l'aide de son enseignante l'accord du nom avec son déterminant.

Vers la fin du parcours en accueil du premier cycle,

- L'élève produit des textes courts et variés.
- Il construit des phrases un peu plus élaborées, bien délimitées.
- Il amorce l'étude de la conjugaison en effectuant quelques accords et utiliser les temps simples.
- Il effectue des accords dans le groupe du nom.
- Il utilise des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés

Afin d'intégrer la classe ordinaire de 3<sup>e</sup> année, l'élève doit de plus être en mesure d'organiser ses idées dans un texte qui comporte un début, un milieu et une fin. Il doit être capable de produire des phrases simples, mais bien structurées et essayer d'en produire des plus complexes. Il le fait avec le soutien de son enseignant.

<b>Communiquer</b>	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'élève utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre.</li> <li>● Il a recours à certains mots de sa langue maternelle pour s'exprimer.</li> <li>● Il suit de courtes consignes données à l'oral.</li> <li>● Il utilise le vocabulaire appris en classe.</li> <li>● Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés.</li> <li>● Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignante.</li> </ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il commence à lire des textes simples à variés portant sur des sujets courants en s'appuyant sur des illustrations</li> <li>● Il doit verbaliser ses idées grâce à des énoncés simples, comportant parfois des erreurs importantes.</li> </ul> <p>Vers la fin du parcours du premier cycle,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'élève maintient de courts échanges sur des sujets familiers.</li> <li>● Il demande ou fournit des informations.</li> </ul> <p>Afin d'intégrer la classe ordinaire de 3<sup>e</sup> année, l'élève doit être en mesure de comprendre et de produire des messages explicites. Il doit présenter brièvement ses idées grâce à des énoncés simples, comportant parfois des erreurs importantes. Sa prononciation est adéquate la plupart du temps et il ajuste le ton, le volume et le débit de sa voix en fonction de la situation de communication.</p> <p>Avec le soutien de son enseignant, il utilise les stratégies et ressources qui lui sont suggérées.</p>
--------------------	---

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> <b>Du 29 août au 3 novembre 2023</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> <b>Du 6 novembre 2023 au 23 février 2024</b>		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> <b>Du 26 février au 21 juin 2024</b>	
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>
<b>En lecture :</b> <b>Pour 2<sup>e</sup> :</b> Entretiens de lecture selon le palier de l'élève.  <b>Pour 3<sup>e</sup> :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> <b>Pour 2<sup>e</sup> :</b> Entretiens de lecture selon le palier de l'élève.  <b>Pour 3<sup>e</sup> :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> <b>Pour 2<sup>e</sup> :</b> Entretiens de lecture selon le palier de l'élève.  <b>Pour 3<sup>e</sup> :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  Tâches d'écriture variées selon le palier de l'élève	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Tâches d'écriture variées selon le palier de l'élève	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Tâches d'écriture variées selon le palier de l'élève	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale individuelle et en groupe	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale individuelle et en groupe	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale individuelle et en groupe	<b>Oui</b>

--	--	--	--	--	--

## Mathématique, 2<sup>e</sup> année et 3<sup>e</sup> année

<b>Acquisition des concepts et processus</b>	L'enfant apprend des concepts et des processus prescrits dans le programme de mathématiques.
<b>Mobilisation des concepts et processus en contexte</b>	Selon le niveau d'acquisition du français, l'enfant effectue des tâches de mobilisation des concepts et des processus enseignés. L'élève développe également son habileté à laisser les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.
<b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b>	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 10 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.

**Géométrie** : Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits, aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.

**Statistique** : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée.

**Probabilité** : Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre 2023		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 6 novembre 2023 au 23 février 2024		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 26 février au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Acquisition des processus et des concepts :  Situations d'apprentissage et d'évaluation Observations	<b>oui</b>	Acquisition des processus et des concepts :  Situations d'apprentissage et d'évaluation Observations	<b>Oui</b>	Acquisition des processus et des concepts :  Situations d'apprentissage et d'évaluation Observations	<b>oui</b>	<b>Oui</b>

<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Exercices variés</p>	<p><b>Oui</b></p> <p><b>Selon le palier de l'élève</b></p>	<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Exercices variés</p>	<p><b>Oui</b></p> <p><b>Selon le palier de l'élève</b></p>	<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Exercices variés</p>	<p><b>Oui</b></p> <p><b>Selon le palier de l'élève</b></p>	<p><b>Oui</b></p>
---	--	---	--	---	--	-------------------

Julia Shantz (Musique)  
Annick Tiberghien (Éducation physique et à la santé; ÉPS)  
Catalina Roxana Pop (Art dramatique)  
Wided Mawa (Arts plastiques)

<b>Musique</b>	Matériel : cahier d'activités Croque-Notes, instruments Orff (xylophones et petites percussions) fournis et utilisés en classe.
<b>Éducation physique et à la santé</b>	<p>Le port du <b>costume</b> est <b>obligatoire</b>: T-shirt, <i>legging</i>, culotte courte ou pantalon de sport blanc ou bleu marine, ainsi que les souliers de multisports (propres) offrant un bon maintien.</p> <p>Lors des cours extérieurs votre enfant doit porter les vêtements appropriés dépendamment de la météo.</p> <p>Le port des <b>bijoux</b> (montre, boucles d'oreilles*, collier, bracelet, bague...) est <b>interdit</b>, et ce, afin d'éviter les blessures à soi ou à autrui, les pertes et les bris. * : cette responsabilité revient aux parents et aux enfants.</p> <p>Veillez, S.V.P., retirer vos bijoux à la maison.</p> <p>Une bouteille d'eau bien identifiée est recommandée pour se désaltérer mais à l'extérieur du gymnase.</p> <p><b>Devoir obligatoire</b>: compléter l'autoévaluation sur la santé (discussion parent-enfant).</p> <p><b>Devoirs facultatifs</b> : être actif durant un minimum de 60 minutes (ou plus) tous les jours. Pratiquer à la maison, dans la cour d'école, les différentes activités découvertes, apprises, réalisées ou perfectionnées en éducation physique et à la santé (ÉPS). Sinon, pratiquer un sport ou des activités physiques de votre choix sur une base régulière.</p>
<b>Arts plastiques</b>	Matériel: crayon à mine, efface, colle en bâton, paire de ciseaux, crayons feutre de couleur.
<b>Art dramatique</b>	Une pochette de type duo-tang et une serviette pour les relaxations.

## Arts plastiques, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et fait appel à l'observation.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage. Il exploite des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique selon le message à transmettre.
<b>Apprécier des œuvres</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à examiner une œuvre et à utiliser le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et à faire des liens.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre 2023		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 6 novembre 2023 au 23 février 2024		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 26 février au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
	<b>Non</b>	Réaliser des productions plastiques personnelles.  Apprécier des œuvres.	<b>Oui</b>	Réaliser des créations plastiques médiatiques.  Apprécier des œuvres.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Musique, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (0 %) Du 29 août au 3 novembre 2023		2 <sup>e</sup> étape (40 %) Du 6 novembre 2023 au 23 février 2024		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 26 février au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Inventer des pièces vocales ou instrumentales.	<b>Non</b> * Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Inventer des pièces vocales ou instrumentales. Observation du travail en équipes lors d'une création musicale.	<b>Oui</b>	Inventer des pièces vocales ou instrumentales.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale.	<b>Non</b> * Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble par l'observation.	<b>Oui</b>	Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble par l'observation.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Apprécier des œuvres musicales. Tests de connaissances des différents éléments du langage musical (répertoire varié).	<b>Non</b> * Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Apprécier des œuvres musicales. Tests de connaissances des différents éléments du langage musical (répertoire varié).	<b>Oui.</b>	Apprécier des œuvres musicales. Tests de connaissances des différents éléments du langage musical (répertoire varié).	<b>Non</b>	<b>Oui</b>



## Éducation physique et à la santé, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités collectives et avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 12 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

À moins d'avis contraire du gouvernement, tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (0 %)</b> Du 29 août au 3 novembre 2023		<b>2<sup>e</sup> étape (40 %)</b> Du 6 novembre 2023 au 23 février 2024		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 26 février au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Enquête ou autoévaluation sur ses habitudes de vie et sur sa condition physique.</p> <p>Identification de moyens pour améliorer son mode de vie en le rendant plus sain et plus actif.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation variées d'une activité d'intensité modérée à élevée de 1 à 12 minutes (entraînement en jogging) et de jeux coopératifs en lien avec la course. Des activités extérieures de coordination de renforcement musculaire et des sports sous forme d'atelier.</p> <p>Capsules d'information au sujet des saines habitudes de vie, sur la santé globale, sur la condition physique et le bien-être.</p>	<b>Non</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation variées, par exemple : initiation à la corde à sauter, aux sports collectifs en petit groupe, ex : poulball, hockey, tchoukball. Jeux et parcours extérieurs.</p> <p>Des jeux, des défis individuels et collectifs, des activités d'échauffement et de renforcement musculaire, jogging.</p> <p>Capsules d'information au sujet des saines habitudes de vie, sur la santé globale, sur la condition physique et le bien-être.</p>	<b>Oui</b> <b>C1 + C2 + C3</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation variées, par exemple : jeux, défis individuels et collectifs, initiation aux sports collectifs en petit groupe (ex : volleyball, soccer, tennis, kickball, l'éthique sportive).</p> <p>Réévaluation d'une activité d'intensité modérée d'une à 12 minutes (jogging).</p> <p>Capsules d'information au sujet des saines habitudes de vie, sur la santé globale, sur la condition physique et le bien-être.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b> <b>C1 + C2 + C3</b>
---	------------	--	-----------------------------------	--	------------	-----------------------------------

## Art dramatique, groupe 920 (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année)

<p><b>Inventer des séquences dramatiques</b></p>	<p>Exploiter des idées de création inspirées par des propositions de l'enseignant. Exploiter des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales ou de mode de théâtralisation.</p>	
<p><b>Interpréter des séquences dramatiques</b></p>	<p>S'approprier le contenu dramatique de la séquence. Appliquer des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de mode de théâtralisation. Appliquer les règles relatives au jeu d'ensemble.</p>	
<p><b>Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celle de ses camarades</b></p>	<p>Examiner des extraits d'œuvres théâtrales ainsi que des réalisations dramatiques vécues en classe et porte un jugement d'ordre critique ou esthétique.</p>	
<p>Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.</p> <p><b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>		

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (0%) Du 29 août au 3 novembre 2023		2 <sup>e</sup> étape (40 %) Du 6 novembre 2023 au 23 février 2024		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 26 février au 21 juin 2024	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors du déroulement d'activités diverses et de très nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Seules les compétences inventer et interpréter sont évaluées en classe d'accueil. Toutefois, du contenu culturel sera présenté à votre enfant et il devra apprécier et commenter sa participation ainsi que la création de ses pairs.</p>	<p><b>Non</b> * Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p>L'élève développe sa capacité à réinvestir les notions élaborées en atelier de façon personnelle et en collaboration avec ses pairs.</p> <p>Observation et jugement de ses réalisations et de celles de ses pairs (enseigné mais non évalué)</p> <p>Discussion et participation en classe.</p> <p>Saynètes, improvisation, etc.</p> <p>Démarche de création personnelle et authentique.</p> <p>Possibilité d'un spectacle de fin d'année.</p> <p>Initiation au théâtre de marionnette et au jeu clownesque.</p>	<p>Oui</p>	<p>L'élève développe sa capacité à réinvestir les notions élaborées en atelier de façon personnelle et en collaboration avec ses pairs.</p> <p>Observation et jugement de ses réalisations et de celles de ses pairs (enseigné mais non évalué)</p> <p>Discussion et participation en classe.</p> <p>Saynètes, improvisation, etc.</p> <p>Démarche de création personnelle et authentique.</p> <p>Possibilité d'un spectacle de fin d'année.</p> <p>Initiation au théâtre de marionnette et au jeu clownesque.</p>	<p>Oui</p>