

Planification annuelle 2021-2022

3^e année du primaire ILSS

(Intégration linguistique scolaire et sociale)

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Saint-Clément-Ouest. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences.

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui suivent, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1^{re} communication	Vous recevrez une première communication le jeudi 11 novembre 2021. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
2^e communication	Vous recevrez une deuxième communication le jeudi 21 avril 2022.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera remis dans la semaine du 28 janvier 2022. Ce bulletin couvrira la période du 30 août 2021 au 14 janvier 2022.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé dans la semaine du 27 juin 2022. Ce bulletin couvrira la période du 17 janvier au 22 juin 2022.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Nathalie Houle
Directrice

Mélanie Béland
Directrice adjointe

¹ <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

Accueil, 3^e année

Zouaouia Sahraoui
Ferhat Guemat

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français

Littérature jeunesse

Ensemble en français (selon le palier de l'élève)

Matériel reproductible

Duo (Gr:930, cahier de français)

Grammaire 2

Imagier thématique

Mathématique

Exercices de consolidation

Matériel de manipulation

Tam Tam 3

Reprographie (cahier d'exercice)

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite de la lecture et de l'écriture

Retour et aide individuelle

Projets variés

Grammaire de base

Écritures thématiques

Ateliers en équipes

Jeux pédagogiques en classe et à l'ordinateur

Enseignement du vocabulaire mathématique et des concepts

Retour et aide individuelle

Activités de calcul mental, Ateliers de manipulation, et exercices

Activités interactives Netmat

Devoirs et leçons

Votre enfant devrait consacrer en moyenne 30 minutes à ses devoirs et leçons au quotidien.

Un plan de travail pour les devoirs et les leçons sera remis chaque vendredi via Classroom (et en version papier pour le Gr: 920) pour la semaine suivante.

Les devoirs sont individuels, calqués sur ce qui a été travaillé en classe et adaptés au degré de compréhension qui a été constaté par chaque élève.

Français, 3^e année

Compétences développées par l'élève

Lire	Afin d'intégrer la classe ordinaire, l'élève doit comprendre des textes courants ou littéraires, illustrés et dont le sujet est généralement familier. Il est capable de lire par groupe de mots, avec ou sans hésitation. Il identifie le sujet et se sert du contexte pour comprendre le sens du texte (inférence). Il peut relever l'idée principale du texte et appuyer ses réactions avec des exemples. Avec l'aide de l'enseignant, il utilise des stratégies de lecture et peut répondre à des questions sur sa démarche de lecture.
Écrire	Pour intégrer la 3^{ème} année en classe ordinaire, l'élève doit être capable de raconter des expériences ou présenter brièvement des événements ou des idées dans de courts textes constitués de phrases parfois reliées entre elles et traitant de sujets familiers. Il doit organiser ses idées dans un texte qui comporte un début, un milieu et une fin. Il doit être capable de produire des phrases simples mais bien structurées et en essayer de plus complexes. Il doit effectuer quelques accords et utiliser les temps simples. Il le fait avec le soutien de son enseignant.
Communiquer	L'élève doit être en mesure de comprendre et de produire des messages explicites. Il doit présenter brièvement ses idées grâce à des énoncés simples, comportant parfois des erreurs importantes. Sa prononciation est adéquate la plupart du temps et il ajuste le ton, le volume et le débit de sa voix en fonction de la situation de communication. Avec le soutien de son enseignant, il utilise les stratégies et ressources qui lui sont suggérées.

1 ^{re} étape		2 ^e étape	
30 août au 14 janvier 2022		Du 17 janvier au 22 juin 2022	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En lecture : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui
En écriture : Situations d'écriture variées Évaluations formatives	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées Évaluations formatives	Oui
En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication orale individuelles et en groupe	Oui	En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication orale individuelles et en groupe	Oui

Mathématique, 3^e année

Compétences développées par l'élève

Acquisition des concepts et processus	L'élève apprend les concepts et les processus mathématiques au programme
Mobilisation des concepts et processus en contexte	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.

Géométrie : Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits, aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.

Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée.

Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

1^{re} étape		2^e étape	
30 août au 14 janvier 2022		Du 17 janvier au 22 juin 2022	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés	Oui

Spécialistes de 3^e année

Julia Shantz (Musique)
 Annick Tiberghien (Éducation physique et à la santé; ÉPS)
 Yannick Alie (Art dramatique)
 Karine Blanchette (Arts plastiques)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Musique	Matériel : cahier d'activités Croque-Notes, instruments Orff (xylophones et rythmiques et la flûte à bec) fournis et utilisés en classe. À l'occasion, certaines activités du cahier de musique seront à compléter à la maison.
Éducation physique et à la santé	Le port du costume est obligatoire: T-shirt, <i>legging</i>, culotte courte ou pantalon de sport blanc ou bleu marine, ainsi que les souliers de multisports (propres) offrant un bon maintien. Lors des cours extérieurs votre enfant doit porter les vêtements appropriés dépendamment de la météo. Le port des bijoux (montre, boucles d'oreilles*, collier, bracelet, bague...) est interdit, et ce, afin d'éviter les blessures à soi ou à autrui, les pertes et les bris. * : cette responsabilité revient aux parents et aux enfants. Veuillez, S.V.P., retirer vos bijoux à la maison. Une bouteille d'eau bien identifiée est recommandée pour se désaltérer mais à l'extérieur du gymnase. Devoir obligatoire: compléter l'autoévaluation sur la santé (discussion parent-enfant). Devoirs facultatifs : être actif durant un minimum de 60 minutes (ou plus) tous les jours. Pratiquer à la maison, dans la cour d'école, les différentes activités découvertes, apprises, réalisées ou perfectionnées en éducation physique et à la santé (ÉPS). Sinon, pratiquer un sport ou des activités physiques de votre choix sur une base régulière.
Arts plastiques	Matériel: crayon à mine, efface, colle en bâton, paire de ciseaux, crayons feutre de couleur.
Art dramatique	Une pochette de type duo-tang et une serviette pour les relaxations.

Arts plastiques, 3^e année

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et fait appel à l'observation.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage. Il exploite des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique selon le message à transmettre.
Apprécier des œuvres	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à examiner une œuvre et à utiliser le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et à faire des liens.
Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	

1 ^{re} étape (40%)		2 ^e étape (60%)	
30 août au 14 janvier 2022		Du 17 janvier au 22 juin 2022	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
L'élève développe sa capacité à réinvestir les notions plastiques élaborées en atelier de façon personnelle et en collaboration. Observation des travaux remis dans une perspective de croissance individuelle et d'acquisition des compétences. Discussion et participation en classe. Démarche de création personnelle et authentique. <u>Pondération :</u> C1 et C2 70% C3 30%	Oui	L'élève développe sa capacité à réinvestir les notions plastiques élaborées en atelier de façon personnelle et en collaboration. Observation des travaux remis dans une perspective de croissance individuelle et d'acquisition des compétences. Discussion et participation en classe. Démarche de création personnelle et authentique. <u>Pondération :</u> C1 et C2 70% C3 30%	Oui

Musique, 3 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
Interpréter des pièces musicales	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.
Le programme de musique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.	

1 ^{re} étape (40%)		2 ^e étape (60%)	
30 août au 14 janvier 2022		Du 17 janvier au 22 juin 2022	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
Inventer des pièces vocales ou instrumentales. Évaluation de créations musicales (notation non-conventionnelles)	Oui	Inventer des pièces vocales ou instrumentales. Observation du travail en équipes lors d'une création musicale.	Oui
Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale. Apprécier des œuvres musicales. Expression d'une décision dans l'appréciation d'une œuvre musicale.	Oui	Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble par l'observation	Oui
Apprécier des œuvres musicales. Expression d'une décision dans l'appréciation d'une œuvre musicale.	Oui	Apprécier des œuvres musicales. Tests de connaissances des différents éléments du langage musical (répertoire varié).	Oui

Éducation physique et à la santé, 3^e année

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives et avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Adopter un mode de vie sain et actif	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 12 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

À moins d'avis contraire du gouvernement, tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

1^{re} étape (40%)		2^e étape (60%)	
30 août au 14 janvier 2022		Du 17 janvier au 22 juin 2022	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation. Enquête ou autoévaluation sur ses habitudes de vie et sur sa condition physique. Identification de moyens pour améliorer son mode de vie en le rendant plus sain et plus actif. Situations d'apprentissage et d'évaluation variées d'une activité d'intensité modérée à élevée de 1 à 12 minutes (entraînement en jogging) et de jeux coopératifs en lien avec la course. Des activités extérieures de coordination de renforcement musculaire et des sports sous forme d'atelier. Capsules d'information au sujet des saines habitudes de vie, sur la santé globale, sur la condition physique et le bien-être.	Oui	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation. Situations d'apprentissage et d'évaluation variées, par exemple : initiation à la corde à sauter, aux sports collectifs en petit groupe, ex : poulball, hockey, tchoukball. Jeux et parcours extérieurs. Des jeux, des défis individuels et collectifs, des activités d'échauffement et de renforcement musculaire, jogging. Capsules d'information au sujet des saines habitudes de vie, sur la santé globale, sur la condition physique et le bien-être.	Oui

Art dramatique, groupe 920 (2^e et 3^e année)

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	Exploiter des idées de création inspirées par des propositions de l'enseignant. Exploiter des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales ou de mode de théâtralisation.
Interpréter des séquences dramatiques	S'approprier le contenu dramatique de la séquence. Appliquer des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de mode de théâtralisation. Appliquer les règles relatives au jeu d'ensemble.
Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celle de ses camarades	Examiner des extraits d'œuvres théâtrales ainsi que des réalisations dramatiques vécues en classe et porte un jugement d'ordre critique ou esthétique.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Art dramatique

Première étape (40%) Du 30 août 2021 au 14 janvier 2022		Deuxième étape (60%) Du 17 janvier au 22 juin 2022	
Nature des enseignements et des évaluations proposées tout au long de l'étape.	Résultat inscrit au bulletin ?	Nature des enseignements et des évaluations proposées tout au long de l'étape.	Résultat inscrit au bulletin ?

Seules les compétences inventer et interpréter sont évaluées en classe d'accueil. Toutefois, du contenu culturel sera présenté à votre enfant et il devra apprécier et commenter sa participation ainsi que la création de ses pairs. Discussion et participation en classe. Saynètes, improvisation, etc. Démarche de création personnelle et authentique. Possibilité d'un spectacle de fin d'année. Initiation au théâtre de marionnette, au théâtre d'ombre et au jeu clownesque.	Oui	L'élève développe sa capacité à réinvestir les notions élaborées en atelier de façon personnelle et en collaboration avec ses pairs. Observation et jugement de ses réalisations et de celles de ses pairs (enseigné mais non évalué) Discussion et participation en classe. Saynètes, improvisation, etc. Démarche de création personnelle et authentique. Possibilité d'un spectacle de fin d'année. Initiation au théâtre de marionnette, au théâtre d'ombre et au jeu clownesque.	Oui
---	-----	--	-----