

**Planification annuelle 2021-2022**  
**1<sup>re</sup> année du primaire ILSS**  
(Intégration linguistique scolaire et sociale)

**À l'intention des parents**



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Saint-Clément-Ouest. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences.

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui suivent, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication</b>	Vous recevrez une première communication le jeudi 11 novembre 2021. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>2<sup>e</sup> communication</b>	Vous recevrez une deuxième communication le jeudi 21 avril 2022.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera remis dans la semaine du 28 janvier 2022. Ce bulletin couvrira la période du 30 août 2021 au 14 janvier 2022.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera acheminé dans la semaine du 27 juin 2022. Ce bulletin couvrira la période du 17 janvier au 22 juin 2022.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Nathalie Houle  
Directrice

Mélanie Béland  
Directrice adjointe

<sup>1</sup><http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaire de 1<sup>re</sup> année

Stéphanie Menjivar (910)

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
Littérature jeunesse Mots étiquettes Cahier Raconte-moi les sons Vocabulaire liée aux thèmes vus (Les articles scolaires, Halloween, etc.)	Numérik Matériel de manipulation (jetons, blocs emboîtables, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.).			Près de moi Vers le pacifique

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite de la lecture Lecture quotidienne	Problèmes imagés selon le palier Ateliers de manipulation Travaux d'équipe et individuels			
---	---	--	--	--

### Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans le plan de travail dans la reliure à anneaux. L'enfant devrait travailler au maximum entre 30 et 45 minutes dans ses devoirs et leçons au quotidien.

# Français, 1<sup>re</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer</b>	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● L'élève utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre.</li><li>● Il a recours à certains mots de sa langue maternelle pour s'exprimer.</li><li>● Il suit de courtes consignes données à l'oral.</li><li>● Il utilise le vocabulaire appris en classe.</li><li>● Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés.</li><li>● Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignante.</li><li>● Il prend des risques.</li></ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● L'élève comprend l'essentiel des messages.</li><li>● Il exprime son accord ou son désaccord.</li><li>● Il s'exprime à l'aide de courtes phrases, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses.</li></ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil du premier cycle,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● L'élève maintient de courts échanges sur des sujets familiers.</li><li>● Il demande ou fournit des informations.</li><li>● Il utilise un vocabulaire simple.</li><li>● Il s'exprime à l'aide de courtes phrases, parfois mal structurées et en faisant parfois des pauses.</li></ul>
<b>Lire</b>	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● L'élève identifie les lettres et les sons correspondants.</li><li>● Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux.</li><li>● Il commence à lire des textes simples et très courts portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur des illustrations.</li><li>● Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignante.</li></ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● L'élève trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu.</li><li>● Le plus souvent, il le fait à l'oral et avec le soutien de l'enseignante.</li><li>● Il améliore sa rapidité en lecture en utilisant différentes stratégies.</li></ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil du premier cycle,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● L'élève est capable de lire différents types de courts textes dont le sujet lui est familier.</li><li>● Il saisit la plupart des idées importantes d'un court texte et trouve des informations spécifiques de façon plus autonome</li></ul>
<b>Écrire</b>	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases.</li><li>● Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe.</li></ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● L'élève rédige de très courts textes composés de mots vus en classe.</li><li>● Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées.</li><li>● Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point.</li><li>● Il effectue avec l'aide de son enseignante l'accord du nom avec son déterminant.</li></ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil du premier cycle,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● L'élève produit des textes courts et variés.</li><li>● Il construit des phrases un peu plus élaborées, bien délimitées.</li><li>● Il amorce l'étude de la conjugaison.</li><li>● Il effectue des accords dans le groupe du nom.</li><li>● Il utilise des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés.</li></ul>

<b>1<sup>re</sup> étape (40%) 30 août au 14 janvier 2022</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (60%) Du 17 janvier au 22 juin 2022</b>	
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>
<p><b>En communication *</b> -Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe, dans différents contextes.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>En communication *</b> -Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe, dans différents contextes.</p>	<b>Oui</b>
<p><b>En lecture *</b> - Les entretiens de lecture varient selon le palier de l'élève.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>En lecture *</b> - Les entretiens de lecture varient selon le palier de l'élève.</p>	<b>Oui</b>
<p><b>En écriture *</b> -Les tâches d'écriture varient selon le palier de l'élève.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>En écriture *</b> - Les tâches d'écriture varient selon le palier de l'élève.</p>	<b>Oui</b>

# Mathématique, 1<sup>re</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Acquisition des concepts et des processus</b>	L'enfant apprend des concepts et des processus prescrits dans le programme de mathématiques.
<b>Mobilisation des concepts et des processus en contexte</b>	Selon le niveau d'acquisition du français, l'enfant effectue des tâches de mobilisation des concepts et des processus.
<b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b>	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

- **Arithmétique** : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire.
- Géométrie** : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.
- Mesure** : Estimation et mesure de longueurs.
- Statistique** : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.
- Probabilité** : Dénombrement d'expériences aléatoires simples (ex. : nombre de cas possibles, si on lance un dé).

<b>1<sup>re</sup> étape (40%) 30 août au 14 janvier 2022</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (60%) Du 17 janvier au 22 juin 2022</b>	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
<b>Acquisition des processus et des concepts :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation Observations	<b>Oui</b>	<b>Acquisition des processus et des concepts :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation Observations	<b>Oui</b>
<b>Mobilisation des processus et des concepts en contexte :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation Observations	<b>Oui Selon le palier de l'élève</b>	<b>Mobilisation des processus et des concepts en contexte :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation Observations	<b>Oui selon le palier de l'élève</b>

## Spécialistes de 1<sup>re</sup> année

Éducation physique et à la santé (ÉPS) : François Viau  
Musique: Julia Shantz  
Arts plastiques : Linda Liu Man  
Art dramatique : Yannick Alie

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Art dramatique</b>	Une pochette de type duo-tang et une serviette pour les relaxations.
<b>Arts plastiques</b>	Matériel: crayon à mine, efface, colle en bâton, paire de ciseaux, crayons feutre de couleur.
<b>Musique</b>	Matériel : cahier d'activités Badaboum, instruments Orff (xylophones et rythmiques fournis en classe)
<b>Éducation physique et à la santé (ÉPS)</b>	<p><b>Le port du costume</b> (chandail ou t-shirt blanc ou marine; jupe-short, legging, culotte courte ou pantalon de sport long blanc ou bleu marine; il faut SVP respecter le code couleur de l'ÉSCO) <b>est obligatoire</b>; ainsi que les souliers de multisports (propres) offrant un bon maintien (1er choix : avec lacets, 2e choix : avec velcro).</p> <p><b>Le port des bijoux</b> (montre, boucles d'oreilles*, collier, bracelet, bague...) <b>est interdit</b>, et ce, afin d'éviter les blessures à soi ou à autrui, les pertes et les bris. Cette responsabilité revient aux parents et aux enfants. <b>Veillez, SVP, retirer vos bijoux à la maison.</b> Nous ne sommes pas responsables des bijoux retirés à l'école. * Les boucles d'oreilles miniatures ne faisant pas le tour et ne dépassant pas des lobes d'oreilles seront tolérées.</p> <p><b>Devoir obligatoire</b> : consulter le site Internet de Mr François en ÉPS (il sera mis à jour prochainement et en cas d'enseignement à distance) : <a href="https://sites.google.com/ggl.csmb.qc.ca/eps-francois-viau-esco/accueil">https://sites.google.com/ggl.csmb.qc.ca/eps-francois-viau-esco/accueil</a></p> <p><b>Devoirs facultatifs</b> : être actif durant un minimum de 60 minutes (ou plus) tous les jours, pratiquer à la maison différentes activités découvertes, apprises, réalisées ou perfectionnées en éducation physique et à la santé (ÉPS), et ce, à la maison et dans la cour d'école, pratiquer un ou plusieurs sports sur une base régulière, pratiquer une ou des activités physiques sous une base régulière, etc.</p>

## Arts plastiques, 1<sup>re</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	Avec le soutien de l'enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	Avec le soutien de l'enseignant, l'élève réalise des créations plastiques. Celles-ci le conduiront à communiquer un message relié à son environnement.
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève développe, grâce à l'utilisation du langage plastique, l'appréciation de son travail ainsi que celui de ses pairs et celui de d'autres artistes.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

<b>1<sup>re</sup> étape (40%) 30 août au 14 janvier 2022</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (60%) Du 17 janvier au 22 juin 2022</b>	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
Les trois compétences font l'objet d'apprentissages tout au long de la première étape.	<b>Non</b>	<p>L'élève développe sa capacité à réinvestir les notions plastiques élaborées en atelier de façon personnelle et en collaboration. Observation des travaux remis dans une perspective de croissance individuelle et d'acquisition des compétences.</p> <p>Discussion et participation en classe.</p> <p>Démarche de création personnelle et authentique.</p> <p><u>Pondération :</u></p> <p>C1 et C2    70% C3            30%</p>	<b>Oui</b>          <b>C1, C2 et C3</b>

## Musique, 1<sup>re</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à interpréter de courtes pièces vocales et instrumentales. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il apprend quelques connaissances liées à la musique.
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	Avec l'aide de son enseignant, l'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

<b>1<sup>re</sup> étape (40%) 30 août au 14 janvier 2022</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (60%) Du 17 janvier au 22 juin 2022</b>	
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>
Inventer des pièces vocales ou instrumentales. Évaluation de créations musicales (Notation non - conventionnelles)	<b>Oui</b>	Inventer des pièces vocales ou instrumentales. Observation du travail en équipes lors d'une création musicale	<b>Oui</b>
Interpréter des pièces musicales. Évaluations de la technique instrumentale.	<b>Oui</b>	Interpréter des pièces musicales. Évaluations de la technique instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble par l'observation	<b>Oui</b>
Apprécier des œuvres musicales. Expression d'une décision dans l'appréciation d'une œuvre musicale.	<b>Oui</b>	Apprécier des œuvres musicales. Tests de connaissances des différents éléments du langage musical (Répertoire varié).	<b>Oui</b>

# Éducation physique et à la santé (ÉPS), 1<sup>re</sup> année (*francisation*)

## Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités à plusieurs et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève expérimente et pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

<b>1<sup>re</sup> étape (40%) 30 août au 14 janvier 2022</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (60%) Du 17 janvier au 22 juin 2022</b>	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Les situations d'apprentissage et d'évaluation sont variées et elles découlent des trois compétences en ÉPS, à savoir: Agir (activités physiques individuelles et habiletés physiques de base), Interagir (comportement éthique, esprit sportif, jeux et sports d'équipes) et Santé (saines habitudes de vie).</p> <p>Capsules d'information au sujet des saines habitudes de vie, sur la santé globale, sur la condition physique et le bien-être.</p> <p>Les contraintes liées à la Covid19 feront qu'il me sera probablement impossible de suivre, de voir, d'enseigner et de respecter l'ensemble du Programme en ÉPS (MESS). Alors, plusieurs activités éducatives et sportives ne pourront peut-être pas être enseignées cette année. Soyez assuré que je ferai de mon mieux avec la situation problématique actuelle.</p> <p>Veillez noter que les « règles » ou consignes sanitaires encadrant les cours d'ÉPS peuvent changer sans préavis, et ce, en fonction des changements de directives de la Santé publique, du CSSMB et de la direction d'école.</p> <p><a href="https://sites.google.com/ggl.csmc.qc.ca/eps-francois-viau-esco/accueil">https://sites.google.com/ggl.csmc.qc.ca/eps-francois-viau-esco/accueil</a></p>	<b>Oui</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Les situations d'apprentissage et d'évaluation sont variées et elles découlent des trois compétences en ÉPS, à savoir: Agir (activités physiques individuelles et habiletés physiques de base), Interagir (comportement éthique, esprit sportif, jeux et sports d'équipes) et Santé (saines habitudes de vie).</p> <p>Capsules d'information au sujet des saines habitudes de vie, sur la santé globale, sur la condition physique et le bien-être.</p> <p>Les contraintes liées à la Covid19 feront qu'il me sera probablement impossible de suivre, de voir, d'enseigner et de respecter l'ensemble du Programme en ÉPS (MESS). Alors, plusieurs activités éducatives et sportives ne pourront peut-être pas être enseignées cette année. Soyez assuré que je ferai de mon mieux avec la situation problématique actuelle.</p> <p>Veillez noter que les « règles » ou consignes sanitaires encadrant les cours d'ÉPS peuvent changer sans préavis, et ce, en fonction des changements de directives de la Santé publique, du CSSMB et de la direction d'école.</p> <p><a href="https://sites.google.com/ggl.csmc.qc.ca/eps-francois-viau-esco/accueil">https://sites.google.com/ggl.csmc.qc.ca/eps-francois-viau-esco/accueil</a></p>	<b>Oui</b>

## Art dramatique, groupe 910

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences dramatiques</b>	Exploiter des idées de création inspirées par des propositions de l'enseignant. Exploiter des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales ou de mode de théâtralisation.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	<b>S'approprier le contenu dramatique de la séquence. Appliquer des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de modes de théâtralisation. Appliquer les règles relatives au jeu d'ensemble.</b>
<b>Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celle de ses camarades</b>	Examiner des extraits d'œuvres théâtrales ainsi que des réalisations dramatiques vécues en classe et porte un jugement d'ordre critique ou esthétique.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

<b>1<sup>re</sup> étape (40%)</b> <b>30 août au 14 janvier 2022</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (60%)</b> <b>Du 17 janvier au 22 juin 2022</b>	
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>
<p>Seules les compétences inventer et interpréter sont évaluées en classe d'accueil. Toutefois, du contenu culturel sera présenté à votre enfant et il devra apprécier et commenter sa participation ainsi que la création de ses pairs.</p> <p>Discussion et participation en classe.</p> <p>Saynètes, improvisation, etc.</p> <p>Démarche de création personnelle et authentique.</p> <p>Possibilité d'un spectacle de fin d'année.</p> <p>Initiation au théâtre de marionnette, au théâtre de marionnette et au jeu clownesque.</p>	Oui	<p>L'élève développe sa capacité à réinvestir les notions élaborées en atelier de façon personnelle et en collaboration avec ses pairs.</p> <p>Observation et jugement de ses réalisations et de celles de ses pairs (enseigné mais non évalué)</p> <p>Discussion et participation en classe.</p> <p>Saynètes, improvisation, etc.</p> <p>Démarche de création personnelle et authentique.</p> <p>Possibilité d'un spectacle de fin d'année.</p> <p>Initiation au théâtre de marionnette et au jeu clownesque.</p>	Oui